

Charte Graphique

Association Régie Urbaine



QUI

Association fondée en 1995, pour les habitants des quartiers prioritaires de Grand Angoulême.

Un groupe de salariés d'horizons divers oeuvrant ensemble dans six pôles d'activités économiques et un pôle de médiation et de lien social.

QUOI

Un lieu pour apprendre, innover, partager et gagner confiance en ses projets professionnels à venir.

COMMENT

- Créer une communauté solidaire et citoyenne,
- Dynamiser les quartiers prioritaires au travers d'actions pour et avec les habitants.
- Développer un vivier de candidats à l'emploi.

NOS VALEURS

- ▶ **ÉGALITÉ**
- ▶ **CITOYENNETÉ**
- ▶ **SOLIDARITÉ**
- ▶ **INNOVATION**

Mais aussi...

Insertion

Lien

Création

Partage

Emploi

Respect

Engagement

JEU DE POLICES



Le logo utilise la **famille de police de caractère RUBIK** qui est une police libre et bénéficiant de nombreuses variantes de polices. Nous retrouvons dans le logo la police capitale manuscrite **Rubik Medium** pour le nom «Association Régie Urbaine».

D'autres polices sont utilisées dans le cadre de la charte graphique de la régie :

Rubik medium Titres et sous-titres

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Poppins regular Sous-titres et corps de texte

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Poppins light Corps de texte

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

PALETTE DE COULEUR

QUADRICHROMIE

C:45
M:60
J:0
N:0

RVB

R:158
V:117
B:178

HEXADÉCIMAL

#9e75b2

QUADRICHROMIE

C:75
M:15
J:30
N:0

RVB

R:38
V:162
B:177

HEXADÉCIMAL

#26a2b1

QUADRICHROMIE

C:0
M:55
J:80
N:0

RVB

R:242
V:138
B:61

HEXADÉCIMAL

#f28a3d

La quadrichromie ou CMJN (Cyan, magenta, jaune, noir) est un procédé d'imprimerie utilisé pour l'impression offset de documents (catalogue, plaquettes, flyers, affiches). Sa valeur s'exprime en pourcentage.

Le RVB est un format de codage des couleurs signifiant Rouge, Vert, Bleu. Il est utilisé pour les applications web (sites internet, intranet, bannières publicitaires en ligne).

Le code hexadécimal est utilisé par les informaticiens car il est particulièrement commode et permet un compromis entre le code binaire des machines et une base de numération pratique. Chaque chiffre hexadécimal correspond exactement à quatre chiffres binaires (bits) rendant les conversions très simples et fournissant une écriture plus compacte.

COULEURS SECONDAIRES

C:75 M:85 J:20 N:0
R:99 V:73 B:136
Hex : #634988

C:95 M:35 J:55 N:0
R:0 V:130 B:129
Hex : #008281

C:20 M:75 J:95 N:0
R:204 V:97 B:50
Hex : #cc6132

C:25 M:40 J:0 N:0
R:199 V:166 B:207
Hex : #c7a6cf

C:50 M:0 J:20 N:0
R:136 V:205 B:211
Hex : #88cdd3

C:0 M:35 J:40 N:0
R:248 V:185 B:153
Hex : #f8b999

C:100 M:50 J:30 N:40
R:0 V:73 B:102
Hex : #004966

LOGO PRINCIPAL

Logos à télécharger sur :
aru-angouleme.fr



Taille minimum : 15mm/40px

DÉCLINAISONS



Un levé de soleil

Espoir, futur positif,
renouveau



Une ligne de bâtiments

Les quartiers prioritaires
d'Angoulême



Un humain

Les personnes
actrices de la régie



Une bulle

Angoulême,
ville de la BD



Un texte

Le nom complet
de la structure

ASSOCIATION
RÉGIE URBAINE

LES INTERDITS

Pour toute information spécifique, merci de contacter le service communication de l'association.

Ne pas effectuer de rotation sur le logo : le texte doit rester horizontal.



Ne pas changer la couleur ou le ton du logo.



Ne pas appliquer de contours sur le logo ou une partie du logo.



Ne pas placer le logo dans une forme ou un cadre. Toujours respecter une marge de 5mm autour du logo.



Ne pas déformer, étirer, compresser ou changer la perspective du logo.



Ne pas appliquer d'effet (flou, grain, ombres, 3D, etc) sur le logo.



Ne pas rendre transparent/ appliquer d'opacité sur le logo.



Ne pas placer le logo sur un fond complexe. Il doit toujours être lisible dans son entièreté.



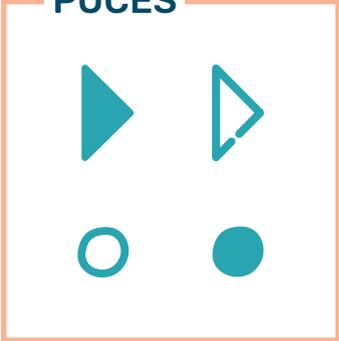
ÉLÉMENTS GRAPHIQUES



SÉPARATEURS



PUCES



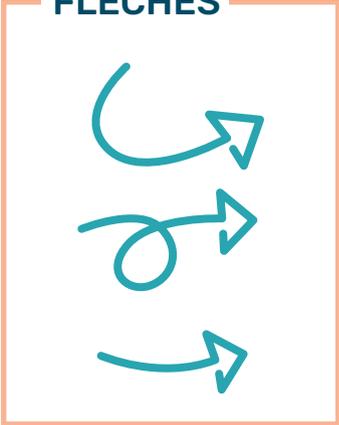
BORD DE PAGE



ICÔNES DES PÔLES D'ACTIVITÉS



FLÈCHES



ÉLÉMENTS GRAPHIQUES



BLOCS DE TEXTE - CORPS, TITRES ET CITATIONS

